



1 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ СМЕХА

1 апреля в России и в многих странах мира отмечается День смеха. Это известный праздник, в который принято устраивать розыгрыши друзьям и близким.

Официальной версии возникновения Дня смеха не существует. В разных странах есть свои предположения о том, как зародился этот праздник. Европейцы связывают возникновение Дня смеха со своими культурами. В Средние века в Западной Европе Новый год отмечался в конце марта, а финалом праздничной недели было 1 апреля. С переходом на Григорианский календарь Новый год стал выпадать на 1 января, а тех, кто по привычке продолжал отмечать его в марте-апреле, стали называть апрельскими дураками. Из-за этого и зародилась привычка поддразнивать и разыгрывать сначала "дураков", а потом и всех вокруг. Эта традиция распространилась сначала в Европе, а потом и по всему миру.



В России традицию отмечать 1 апреля завезли приглашенные иностранцы. Историки отмечают, что в России День смеха начали праздновать во времена правления Петра I, который часто в юности проводил время в Немецкой слободе – районе Москвы, где жили европейцы.

В период правления императора произошел первый масштабный первоапрельский розыгрыш. 1 апреля 1703 года иностранные артисты должны были дать представление, билеты на которое были раскуплены задолго до начала. Однако в день постановки зрители увидели на сцене лишь большой плакат с надписью: "Первый апрель – никому не верь". На этом шоу было окончено. Сам Петр I, который также был на представлении, пожал плечами и сказал, мол, вольные комедианты, что с них возьмешь.





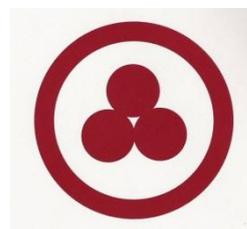
15 АПРЕЛЯ –

ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ

Своим появлением Международный день культуры обязан нашему соотечественнику Николаю Рериху — художнику, философу, писателю, гуманисту. На международном собрании, посвященном вопросам исторического

наследия, художник обозначил основную цель этого праздника — призыв к познанию, культурному обмену и сохранению красоты.

Полное название праздника, которое, впрочем, редко используется — Всемирный день культуры под Знаменем Мира. Это самое Знамя предложил Рерих в начале XX века как символ международного сотрудничества в деле сохранения и обогащения культуры. Оно представляет из себя белое полотно, на котором изображены три алых круга — настоящие, прошлые и будущие достижения человечества, заключенные в алое же кольцо — символ Вечности.



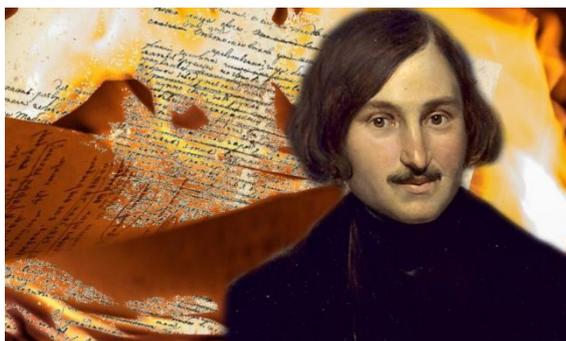
29 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ ТАНЦА

Танец – одно из древнейших искусств. Он помогал выражать эмоции, являлся частью обрядов, им отмечали все значимые события.

Праздник был учрежден в 1982 году по инициативе Международного совета танца (International Dance Council, CID) ЮНЕСКО. Дату предложил педагог и хореограф Петр Гусев. Она выбрана не случайно – 29 апреля родился Жан-Жорж Новерр, французский балетмейстер, хореограф и теоретик балета, реформатор, вошедший в историю как «отец современного балета».

Танец – универсальный язык, объединяющий людей разных культур и национальностей, и Международный день танца – повод уделить внимание этому виду искусства. Он посвящен всем стилям и направлениям, от балета до хип-хопа.





1 АПРЕЛЯ -

215 лет со дня рождения

НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ
(1809-1852)

Н.Гоголь - один из самых мистических и загадочных писателей русской литературы. С жизнью и смертью Гоголя связано множество мифов благодаря его загадочности. Много лет историки не могут прийти к однозначному ответу на вопросы: зачем он сжигал свои рукописи, откуда он черпал вдохновение и почему так скоропостижно ушел из жизни. Будущий гений русской классики родился в Полтавской губернии. Его настоящая фамилия Яновский. Однако, чтобы придать себе важности и выделиться из толпы, писатель решил взять фамилию деда Афанасия Демьяновича — Гоголь-Яновский, поскольку тот был дворянином. Когда вспыхнуло знаменитое Польское восстание, прозаик, видимо, побоялся, что фамилия, образованная от популярного в Польше имени, может ему навредить, поэтому решил отказаться от второй части фамилии и стал называться просто Николаем Гоголем. Знакомство в 1831 году с Александром Сергеевичем Пушкиным имело для Гоголя судьбоносное значение. Считается, что именно он подсказал писателю сюжет для «Ревизора». Тогда Пушкин рассказал молодому писателю анекдот о проезжем господине, выдававшем себя за чиновника и обобравшем всех городских жителей. Гоголю настолько понравилась эта комичная история, что он захотел сделать из нее произведение. Гоголь настолько реалистично описывал в своих произведениях всякую нечисть, что многие поговаривали о его причастности к загробному миру, с которым он якобы имел связь при жизни.





30 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ ДЖАЗА

Гармония звуков, свобода импровизации, смелость экспериментов и, конечно, саксофон. Джазовые мотивы продолжают волновать

сердца и души людей вот уже на протяжении более чем 100 лет. Джаз как музыкальное направление возник на юге США в 1910-х годах, хотя его истоки можно найти еще в XIX веке, когда темнокожие рабы южных штатов в воскресные дни устраивали танцы. Музыка для таких вечеринок стали сначала африканские ритмы, позднее причудливо замиксованные с народной европейской музыкой, которую привезли рабы из других регионов.

Необычное звучание, совсем непохожее на коммерческую музыку тех лет, волной прокатилось по стране и мгновенно нашло своих поклонников. С течением времени джаз все сильнее стирал границы между музыкантом и слушателем, темнокожими и светлокожими, африканцем, европейцем и американцем. Каждый исполнитель был волен импровизировать и экспериментировать со звуком, благодаря чему джазовая музыка находилась в постоянном развитии: возникали и исчезали новые направления, восходили все новые звезды джазовой сцены. Луи Армстронг, Элла Фитцджеральд, Фрэнк Синатра — даже далекие от музыки люди хорошо знают имена людей, стоявших у истоков общемировой популярности джаза.



СТРАНИЧКА ЮМОРА

- Почему каждый раз, когда я играю на скрипке, у меня потеют руки?
— Это не пот... Это ваша скрипка плачет...



- Папа, папа, а что такое ноты?
- Это, сынок, такой миди файл, только на бумаге.



- На экзамене в консерваторию:
- Кто такой Евгений Онегин?
- Баритон.

